

## ENSALAMENTO

AUTOR/A	TÍTULO COMUNICAÇÃO	SALA
Alan G. MIRANDA (G-UFPA)	<b>A marcação de número no sintagma nominal nos falantes breveses: um exercício variacionista</b>	<b>06 8h30</b>
Analú C. de LIMA (G-UFPA)	<b>A representatividade histórica de Portugal na obra <i>Viagens na minha terra</i>, de Almeida Garret</b>	<b>03 8h30</b>
Ana Paula Santos RAIOL (IFPA/PIBID) Francielle Cristina Saraiva dos SANTOS (IFPA/PIBID)	<b>As diferentes vertentes do boto na literatura regional</b>	<b>07 8h30</b>
André Nascimento dos SANTOS (G-UFPA)	<b>Lukács versus Rosenfeld: uma breve discussão sobre teoria do romance</b>	<b>02 8h30</b>
Andresa Sá BORGES (G-UFPA/PIBEX)	<b>A angústia no sujeito poético da obra <i>Livro das mágoas</i> de Florbela Espanca</b>	<b>03 8h50</b>
Andresa Souza dos SANTOS (G-UFPA)	<b>“Se comer sua carne, sua força é absorvida”: memórias dos Mapuá marajoara</b>	<b>07 8h50</b>
Andreza de Souza GAMA (G-UFPA)	<b>Reflexão acerca da violência contra criança presente em <i>O meu pé de laranja lima</i></b>	<b>07 9h10</b>
Andriely Sousa dos Santos (G-UFPA)	<b>Uma leitura parcial do narrador do filme <i>Peixe grande e suas histórias maravilhosas</i> do diretor Tim Burton</b>	<b>02 8h50</b>
Angelo Renaldo Santos GONÇALVES (G-UFPA)	<b>Papéis trocados? O papel social dos pais de Zezinho, na obra <i>O meu pé de laranja lima</i></b>	<b>04 8h50</b>
Antonio Nogueira de SOUZA (G-UFPA)	<b>Relato de experiência do projeto “A touceira”- arte na escola</b>	Auditório <b>8h30</b>
Christian Peterson Leão Melo (G-UFPA)	<b>A focalização e o tempo no romance <i>Helena</i></b>	<b>02 9h10</b>
Cleyson de Jesus Malato dos ANJOS (G-UFPA)	<b>A leitura de palavras como eixo gerador dos processos de ensino-aprendizagem em língua portuguesa</b>	<b>06 8h50</b>
Danielle de Oliveira Ramos (G-UFPA)	<b>“Uns braços”: análise sobre uma perspectiva realista</b>	<b>03 9h10</b>
Eliude Barbosa da CRUZ (G-UFPA)	<b>Mulheres camilianas: análise das personagens Teresa de Albuquerque e Mariana, do romance <i>Amor de perdição</i></b>	<b>04 8h50</b>
Erick Pablo Alves dos SANTOS (G-UFPA)	<b>O personagem de ficção: breves concepções teóricas</b>	<b>02 9h30</b>
Erlenice Gomes MACÊDO (G-UFPA)	<b>A leitura e escrita de alunos do 2º ano, em uma escola municipal</b>	Auditório <b>8h50</b>
Fernando Araujo SILVA (G-UFPA)	<b>Análise estrutural de dois personagens, Zezé e seu pai, no livro <i>O meu pé de laranja lima</i></b>	<b>02 10h20</b>
Geise Macedo LEAL (G-UFPA)	<b>Gênero lendas: um relato de experiência</b>	Auditório <b>9h10</b>
Girlane Rodrigues GUEDES (G-UFPA)	<b>Análise comparativa acerca do papel social de duas personagens femininas em <i>Chove nos campos de Cachoeira</i></b>	<b>04 9h10</b>
Heila Pauliane Vieira do Espírito SANTO (G-UFPA)	<b>O texto e a coesão nas aulas de língua portuguesa</b>	<b>08 9h00</b>
Helvia Virna Monteiro LEITÃO (G-UFPA)	<b>Incentivo à leitura e à valorização da cultura boavistense através do gênero lendas</b>	<b>06 9h10</b>
Ilma Gisele Gomes CORRÊA (UFPA)	<b>Práticas docentes: desafios e oportunidades</b>	Auditório <b>9h30</b>
Ingrid Santos dos Santos (G-UFPA)	<b>A violência doméstica em <i>Quarto de despejo</i></b>	<b>04 9h30</b>
Jaqueline Moraes da SILVA (G-UFPA)	<b>Considerações sobre o conto “Marido”, de Lídia Jorge</b>	<b>04 10h20</b>
Jeisiane Campos SALES (G-UFPA)	<b>Um estudo sobre os personagens em “Sarapalha” de Guimarães Rosa</b>	<b>02 10h40</b>
Jessé Pantoja SERRÃO (G-UFPA)	<b>Objeto direto e objeto indireto em um livro didático:</b>	<b>06</b>

	<b>gramática normativa vs gramática explicativa/gerativa</b>	<b>9h30</b>
Josiele das Graças Marques VALES (G-UFPA)	<b>Trilha da leitura: um relato de experiência</b>	Auditório <b>10h20</b>
Karina Nunes Batista (G-UFPA)	<b>Povos indígenas do Marajó: Os Anajás</b>	<b>08 9h20</b>
Lidiane da Silva GAMA (G-UFPA)	<b>Os tipos sociais de <i>Triste Fim de Policarpo Quaresma</i></b>	<b>03 9h30</b>
Márcia Pinheiro (UFPA/CAPES)	<b>A virtude recompensada em <i>Pamella e Fabiola</i></b>	<b>03 11h20</b>
Maria Creuza Tavares SANTANA (G-UFPA)	<b>Práticas docentes: desafios e oportunidades</b>	Auditório <b>10h40</b>
Maria Elizabeth de Sena de FREITAS (G-UFPA)	<b>Ludicidade brinquedo e brincadeira na educação infantil</b>	<b>03 10h20</b>
Maria Marta de Souza PINTO (G-UFPA)	<b>Reflexões sobre o espaço em <i>Chove nos campos de Cachoeira</i></b>	<b>02 11h00</b>
Mariana Pantoja VIEIRA (G-UFPA)	<b>Oralidade e escrita - relato de experiência</b>	Auditório <b>11h00</b>
Marília Reis RUY-SÊCCO (G-UFPA)	<b>Comunismo em gestação: análise de <i>Capitães da areia, de Jorge Amado</i></b>	<b>03 10h40</b>
Ozeas da Silva RAMOS (G-UFPA)	<b>Coesão e coerência textual: um relato de experiência</b>	<b>06 10h20</b>
Rafaela Farias PANTOJA (G-UFPA)	<b>Estudo comparativo das personagens femininas (mãe) dos livros <i>O meu pé de laranja lima</i> e <i>Depois, o silêncio</i></b>	<b>05 10h40</b>
Rafaelma Bitencourt MONTEIRO (UFPA)	<b>Prática de ensino de língua portuguesa com a sequência didática</b>	<b>08 9h40</b>
Raimundo de Sousa PINHEIRO (G-UFPA)	<b>Ensino aprendizagem por meio de interpretação de texto</b>	<b>06 10h40</b>
Raryson Maciel ROCHA (UFPA)	<b>A filosofia e o ensino secundário: uma abordagem histórica no contexto da educação brasileira</b>	<b>07 9h30</b>
Renan Carlos dos Anjos SILVA (UFPA)	<b>Identidade linguística</b>	<b>08 11h00</b>
Renato Ferreira da COSTA (G-UFPA)	<b>Análise estrutural do personagem Natanael do conto “O homem da areia”</b>	<b>07 10h20</b>
Rivaldo de Sousa RODRIGUES (G-UFPA)	<b>Análise estrutural da obra: <i>O meu pé de laranja lima</i></b>	<b>02 11h20</b>
Sebastiana Soares dos ANJOS (UFPA)	<b>Leitura: estudo de caso em uma turma do 8º ano da escola Santa Rita de cássia, no município de Muaná</b>	<b>08 10h20</b>
Sumara de Jesus Barbosa da CRUZ (G-UFPA)	<b>Gênero parábola: reflexo na formação social do aluno</b>	<b>08 10h40</b>
Tayana Andreza de Sousa BARBOSA (UFPA)	<b>A tradição narrativa da Amazônia em uma crônica de Dalcídio Jurandir</b>	<b>07 11h00</b>
Vanuza Paixão da SILVA (UFPA)	<b>A leitura e sua importância no processo ensino aprendizagem</b>	<b>06 11h00</b>
Vera Lúcia Tavares de CARVALHO Sara Rodrigues TAVARES Jonatan Pureza FERREIRA	<b>Leitura literária no processo de ensino na escola Prado Lopes, Curalinho/PA</b>	Auditório <b>11h20</b>
Victória Rodrigues BORGES (G-UFPA)	<b>A importância da imaginação na infância de dois personagens da literatura infantil</b>	<b>07 10h40</b>
Vinicius nascimento dos SANTOS (G-UFPA)	<b>Agonia e morte nas poesias de Augusto dos Anjos</b>	<b>03 11h00</b>

