

RESUMOS ACEITOS

AUTOR/A	TÍTULO COMUNICAÇÃO
Alan G. MIRANDA (G-UFPA)	A marcação de número no sintagma nominal nos falantes breveses: um exercício variacionista
Analú C. de LIMA (G-UFPA)	A representividade histórica de Portugal na obra <i>Viagens na minha terra</i> , de Almeida Garret
Ana Paula Santos RAIOL (IFPA/PIBID) Francielle Cristina Saraiva dos SANTOS (IFPA/PIBID)	As diferentes vertentes do boto na literatura regional
André Nascimento dos SANTOS (G-UFPA)	Lukács <i>versus</i> Rosenfeld: uma breve discussão sobre teoria do romance
Andresa Sá BORGES (G-UFPA/PIBEX)	A angústia no sujeito poético da obra <i>Livro das mágoas</i> de Florbela Espanca
Andresa Souza dos SANTOS (G-UFPA)	“Se comer sua carne, sua força é absorvida”: memórias dos Mapuá marajoara
Andreza de Souza GAMA (G-UFPA)	Reflexão acerca da violência contra criança presente em <i>O meu pé de laranja lima</i>
Andriely Sousa dos Santos (G-UFPA)	Uma leitura parcial do narrador do filme <i>Peixe grande e suas histórias maravilhosas</i> do diretor Tim Burton
Angelo Renaldo Santos GONÇALVES (G-UFPA)	Papéis trocados? O papel social dos pais de Zezinho, na obra <i>O meu pé de laranja lima</i>
Antonio Nogueira de SOUZA (G-UFPA)	Relato de experiência do projeto “A touceira”- arte na escola
Christian Peterson Leão Melo (G-UFPA)	A focalização e o tempo no romance <i>Helena</i>
Cleyson de Jesus Malato dos ANJOS (G-UFPA)	A leitura de palavras como eixo gerador dos processos de ensino-aprendizagem em língua portuguesa
Danielle de Oliveira Ramos (G-UFPA)	“Uns braços”: análise sobre uma perspectiva realista
Eliude Barbosa da CRUZ (G-UFPA)	Mulheres camilianas: análise das personagens Teresa de Albuquerque e Mariana, do romance <i>Amor de perdição</i>
Erick Pablo Alves dos SANTOS (G-UFPA)	O personagem de ficção: breves concepções teóricas
Erlenice Gomes MACÊDO (G-UFPA)	A leitura e escrita de alunos do 2º ano, em uma escola municipal
Fernando Araujo SILVA (G-UFPA)	Análise estrutural de dois personagens, Zezé e seu pai, no livro <i>O meu pé de laranja lima</i>
Geise Macedo LEAL (G-UFPA)	Gênero lendas: um relato de experiência
Girlane Rodrigues GUEDES (G-UFPA)	Análise comparativa acerca do papel social de duas personagens femininas em <i>Chove nos campos de Cachoeira</i>
Heila Pauliane Vieira do Espírito Santo (G-UFPA)	O texto e a coesão nas aulas de língua portuguesa
Helvia Virna Monteiro LEITÃO (G-UFPA)	Incentivo à leitura e à valorização da cultura boavistense através do gênero lendas
Ilma Gisele Gomes CORRÊA (UFPA)	Práticas docentes: desafios e oportunidades
Ingrid Santos dos Santos (G-UFPA)	A violência doméstica em <i>Quarto de despejo</i>
Jaqueline Moraes da SILVA (G-UFPA)	Considerações sobre o conto “Marido”, de Lídia Jorge
Jeisiane Campos SALES (G-UFPA)	Um estudo sobre os personagens em “Sarapalha” de Guimarães Rosa
Jessé Pantoja SERRÃO (G-UFPA)	Objeto direto e objeto indireto em um livro didático: gramática normativa vs gramática

	explicativa/gerativa
Josiele das Graças Marques VALES (G-UFPA)	Trilha da leitura: um relato de experiência
Karina Nunes Batista (G-UFPA)	Povos indígenas do Marajó: Os Anajás
Lidiane da Silva GAMA (G-UFPA)	Os tipos sociais de <i>Triste Fim de Policarpo Quaresma</i>
Márcia Pinheiro (UFPA/CAPES)	A virtude recompensada em <i>Pamella e Fabiola</i>
Maria Creuza Tavares SANTANA (G-UFPA)	Práticas docentes: desafios e oportunidades
Maria Elizabeth de Sena de FREITAS (G-UFPA)	Ludicidade brinquedo e brincadeira na educação infantil
Maria Marta de Souza PINTO (G-UFPA)	Reflexões sobre o espaço em <i>Chove nos campos de Cachoeira</i>
Mariana Pantoja VIEIRA (G-UFPA)	Oralidade e escrita - relato de experiência
Marília Reis RUY-SÊCCO (G-UFPA)	Comunismo em gestação: análise de <i>Capitães da areia</i>, de Jorge Amado
Ozeas da Silva RAMOS (G-UFPA)	Coesão e coerência textual: um relato de experiência
Rafaela Farias PANTOJA (G-UFPA)	Estudo comparativo das personagens femininas (mãe) dos livros <i>O meu pé de laranja lima</i> e <i>Depois, o silêncio</i>
Rafaelma Bitencourt MONTEIRO (UFPA)	Prática de ensino de língua portuguesa com a sequência didática
Raimundo de Sousa PINHEIRO (G-UFPA)	Ensino aprendizagem por meio de interpretação de texto
Raryson Maciel ROCHA (UFPA)	A filosofia e o ensino secundário: uma abordagem histórica no contexto da educação brasileira
Renan Carlos dos Anjos SILVA (UFPA)	Identidade linguística
Renato Ferreira da COSTA (G-UFPA)	Análise estrutural do personagem Natanael do conto “O homem da areia”
Rivaldo de Sousa RODRIGUES (G-UFPA)	Análise estrutural da obra: <i>O meu pé de laranja lima</i>
Sebastiana soares dos ANJOS (UFPA)	Leitura: estudo de caso em uma turma do 8º ano da escola Santa Rita de cássia, no município de Muaná
Sumara de Jesus Barbosa da CRUZ (G-UFPA)	Gênero parábola: reflexo na formação social do aluno
Tayana Andreza de Sousa BARBOSA (UFPA)	A tradição narrativa da Amazônia em uma crônica de Dalcídio Jurandir
Vanuza Paixão da SILVA (UFPA)	A leitura e sua importância no processo ensino aprendizagem
Vera Lúcia Tavares de CARVALHO Sara Rodrigues TAVARES Jonatan Pureza FERREIRA	Leitura literária no processo de ensino na escola Prado Lopes, Currealinho/PA
Victória Rodrigues BORGES (G-UFPA)	A importância da imaginação na infância de dois personagens da literatura infantil
Vinicius nascimento dos SANTOS (G-UFPA)	Agonia e morte nas poesias de Augusto dos Anjos